NL

Wie mag deelnemen?

- Je zendt je kunstwerk in via dit online platform tussen 7 september en 2 december 2026.
- Je stelt je met maximaal 1 kunstwerk kandidaat.
- Je zendt eigen werk in. Het dient te gaan om een origineel werk in termen van de wetgeving intellectuele eigendom.
- Je kunstwerk is geïnspireerd door het thema “naturel.”
- De wedstrijd staat open voor deelnemers vanaf 18 jaar of ouder, dan kan je zelf een account aanmaken op dit platform en je werk inzenden.
- Je kan deelnemen uit naam van een groep, klas, collectief… In dat geval zijn de persoonsgegevens van één volwassen vertegenwoordiger nodig.

Kunstwerken binnen de volgende media van de beeldende kunsten zijn toegestaan:

- Schilderkunst
- Tekenkunst
- Grafiek
- Fotografie
- Collage
- Beeldhouwkunst
- Keramiek
- Glaskunst
- Textielkunst

- Illustratie
- Mixed media, zonder audiovisuele elementen

Er gelden maximale afmetingen en een maximaal gewicht voor je kunstwerk:

- Hangt je kunstwerk aan de muur? Dan is het maximaal 150 cm hoog, 150 cm breed en 15 cm diep en weegt het maximaal 15 kg.
- Is je werk losstaand? Dan is het maximaal 250 cm hoog met een diameter van maximaal 80 cm en weegt het maximaal 60 kg. Losstaande werken moeten stabiel staan, er wordt geen verankering voorzien. Indien nodig voorziet de kunstenaar een eigen sokkel

Deze criteria zijn elementair om tentoongesteld te kunnen worden in de setting van De Nationale Expo.

Indien je de regels niet naleeft, er sprake is van misbruik, misleiding of bedrog (vb. frauduleus stemmen verzamelen) of indien je werk aanleiding geeft tot discriminatie of aanstootgevend is naar algemene waarden en normen, zal je werk van dit platform verwijderd worden. Je wordt in dat geval uitgesloten van de wedstrijd.

Hoe zend je een kunstwerk in?

Een kunstwerk inzenden doe je door te klikken op de knop ‘Stel jouw kunst kandidaat’ op dit platform en de verdere stappen te volgen. Een gedetailleerde handleiding voor het inzenden van je werk vind je hier.

Hoe verzamel je stemmen?

Deelnemers moedigen hun familie, vrienden en volgers aan om te stemmen op hun werk.

- Je kan stemmen van 7 september t.e.m 2 december 2026.
- Iedereen kan 1 stem uitbrengen op elk werk.
- Stemmers moeten zich net als deelnemers registreren op dit platform
- Een gedetailleerde handleiding over hoe je kan stemmen vind je hier.

Wat kan je winnen?

De hoofdprijs van deze wedstrijd is een deelname aan De Nationale Expo: jouw kunstwerk wordt tentoongesteld in de Botanique extra muros in Vorst

De Nationale Expo vindt plaats van 5 februari t.e.m. 7 maart 2027. 80 winnende werken zullen er tentoongesteld worden, deels gekozen door het publiek, deels door een professionele jury. Ga dus creatief aan de slag én verzamel zoveel mogelijk stemmen om kans te maken!

Wordt je kunstwerk geselecteerd, dan …

- Hoor je het goede nieuws via e-mail, in december 2026.
- Zorg je zelf voor de inkadering van je werk, voor het transport naar en van de Botanique extra muros in Vorst en voor de kost van dat transport.
- Geef je het werk in bruikleen voor de duur van de tentoonstelling, je hebt een week de tijd om deze na de tentoonstelling te komen ophalen.
- Wordt je werk door de Organisatoren verzekerd tegen schade en diefstal tijdens de tentoonstelling. Gelieve ons de verzekeringswaarde van het kunstwerk te bezorgen. Het werk is verzekerd vanaf het binnenbrengen in de tentoonstellingsruimte tot het moment van ophaling.
- Stem je ermee in mee te werken aan communicatie en geef je aan museumPASSmusées en Le Botanique de toestemming om beeldmateriaal, je (artiesten)naam en je verdere inbreng in de wedstrijd

voor een periode van 3 jaar vanaf inschrijving, zonder dat hiervoor enige vergoeding verschuldigd is en zonder enige beperking in ruimte:

- te publiceren op hun website(s) en andere online kanalen zoals sociale media en dit in het kader van communicatie m.b.t. De Nationale Expo;

- te verwerken in mediaverslaggeving en -spots zoals print, online, radio en televisie en dit in het kader van communicatie m.b.t. De Nationale Expo;

- te gebruiken in communicatiecampagnes voor toekomstige edities van De Nationale Expo en van de Organisatoren.

Wedstrijdreglement

1. Algemeen

Dit reglement is van toepassing op de Wedstrijd 'Nationale Expo', hierna de "Wedstrijd" genoemd.

De Nationale Expo is een nationale zoektocht naar artistiek talent in de beeldende kunsten. Schuilt er een heuse kunstenaar in jou? En zegt het je wat om jouw eigen creatie te gaan bewonderen in een echt museum? Dan ben je op de juiste plek.

Of je nu een beginnend talent bent of al meer gevorderd, of je nu tekent, schildert of beeldhouwt: laat je ontdekken! Ga aan de slag met een gloednieuw werk of plaats een bestaand stuk in een nieuw licht, en toon je strafste eigen creatie geïnspireerd door het thema "naturel"

De Wedstrijd wordt georganiseerd door museumPASSmusées erkende cvso, met maatschappelijke zetel te 1080 Sint-Jans-Molenbeek, Henegouwenkaai 41-43 en met ondernemingsnummer BE 0688.994.859 (hierna: "MPM") en Le Botanique centre culturel de la communauté française asbl, met maatschappelijke zetel te 1210 Sint-Joost-ten-Node, Koningsstraat 236 en met ondernemingsnummer BE 0425.406.861 (hierna: "Le Botanique") (hierna "de Organisatoren").

Dit reglement heeft onder meer betrekking op de voorwaarden voor deelname aan de Wedstrijd en op het wedstrijdverloop. Het loutere feit van deelname aan de Wedstrijd impliceert de gehele aanvaarding van alle bepalingen en voorwaarden van onderhavig wedstrijdreglement door de Deelnemer en de erkenning van elke beslissing die de Organisatoren zich genoopt zien te treffen.

De bepalingen van dit bijzonder wedstrijdreglement hebben voorrang op andersluidende bepalingen van de algemene wedstrijdreglementen van de Organisatoren.

Dit volledige wedstrijdreglement, dat kan worden afgedrukt, staat vermeld op het online platform https://nationaleexpo.museumpas.be.

2. Deelnemingsvoorwaarden

De Wedstrijd is een spel zonder aankoopverplichting.

Alle natuurlijke personen mogen aan de Wedstrijd deelnemen (hierna “Deelnemer” genoemd), met uitzondering van de personeelsleden, vrijwillige medewerkers en bestuurders van de Organisatoren en de eventuele partners die betrokken zijn bij de organisatie van de Wedstrijd (bv. marketingbureau). Hetzelfde geldt voor de familieleden in de eerste graad van die personen en de personen die op hetzelfde adres verblijven als deze personen.

Een Deelnemer kan slechts één werk inzenden. Het dient te gaan om een “origineel werk” in de zin van het auteursrecht. Het is geen kopie van een bestaand werk, het draagt de persoonlijke stempel van de Deelnemer. De Deelnemer verklaart over de nodige auteursrechten en andere rechten te beschikken om dit gebruik van zijn creatieve inbreng toe te laten en vrijwaart de Organisatoren tegen alle mogelijke aanspraken in verband met zijn inbreng. Een Deelnemer kan via e-mail gevraagd worden het auteursrecht op zijn kunstwerk aan te tonen.

De Deelnemer verleent toestemming aan de Organisatoren om de afbeeldingen van zijn persoon, zijn naam, zijn artistieke prestaties die zijn gemaakt in kader van de activiteiten en initiatieven van dit project te reproduceren, te vertonen, te

verspreiden en te bewerken met het oog op uitzending, heruitzending, tentoonstelling en publicatie op alle mogelijke wijzen, onbeperkt in tijd en ruimte. De Deelnemer geeft ook zijn toestemming tot het gebruik van de gemaakte opnamen van zijn artistieke prestaties/foto's van de prestaties dan wel afbeeldingen van zijn persoon evenals van zijn naam met het oog op promotie van de Wedstrijd.

Het werk is geïnspireerd door het thema "naturel."

De Wedstrijd staat open voor Deelnemers vanaf 18 jaar of ouder, dan kan je zelf een account aanmaken en je werk inzenden.

Je kan een werk inzenden uit naam een van groep, klas, collectief... In dat geval zijn de persoonsgegevens van één volwassen vertegenwoordiger nodig.

Kunstwerken binnen de volgende media van de beeldende kunsten zijn toegestaan:

- Schilderkunst
- Tekenkunst
- Grafiek
- Fotografie
- Collage
- Beeldhouwkunst
- Keramiek
- Glaskunst
- Textielkunst
- Illustratie
- Mixed media, zonder audiovisuele elementen

Er gelden maximale afmetingen en een maximaal gewicht voor je kunstwerk:

- Hangt je kunstwerk aan de muur? Dan is het maximaal 150 cm hoog, 150 cm breed en 15 cm diep en weegt het maximaal 15 kg.
- Is je werk losstaand? Dan is het maximaal 250 cm hoog met een diameter van maximaal 80 cm en weegt het maximaal 60 kg. Losstaande werken moeten stabiel staan, er wordt geen verankering voorzien. Indien nodig voorziet de kunstenaar een eigen sokkel

Werken die niet aan deze criteria voldoen, maken geen kans op een plek in De Nationale Expo. Ze kunnen van dit platform verwijderd worden.

3. Wedstrijdverloop

Deelnemers schrijven zich in tussen 7 september 2026 00u00 en 2 december 2026 23u59 op https://nationaleexpo.museumpas.be, het online platform van deze Wedstrijd. Deelnemers maken er een profiel aan, laden visueel materiaal van hun kunstwerk op en beschrijven het. Let op: je inzending wijzigen kan slechts t.e.m. 2 december 2026, de einddatum van de wedstrijd. Daarna zijn alle inzendingen finaal en bepalen we de winnaars.

De inschrijving voor de Wedstrijd dient steeds onder de eigen naam van de Deelnemer te gebeuren. Een eventuele artiestennaam kan je vermelden in de beschrijving van je kunstwerk.

De Deelnemer verleent aan de Organisatoren, MPM, en Le Botanique, de toestemming om alle beeldmateriaal, (artiesten)naam en andere inbreng (bv. beschrijving kunstwerk) van zijn deelname aan de Wedstrijd, voor een periode van 3 jaar vanaf inschrijving, zonder dat hiervoor enige vergoeding verschuldigd is en zonder enige beperking in ruimte:

- te publiceren op hun website(s) en andere online kanalen zoals sociale media en dit in het kader van communicatie m.b.t. De Nationale Expo;
- te verwerken in mediaverslaggeving en -spots zoals print, online, radio en televisie en dit in het kader van communicatie m.b.t. De Nationale Expo;
- de werken in bruikleen te geven tijdens de duur van De Nationale Expo;

- te gebruiken in communicatiecampagnes voor toekomstige edities van De Nationale Expo en van de Organisatoren.

De Organisatoren zijn in geen geval verplicht om een creatieve inbreng ook effectief te publiceren en te gebruiken en kunnen op elk ogenblik en om welke reden dan ook een creatieve inbreng verwijderen.

De Deelnemers gaan er uitdrukkelijk mee akkoord dat ze gefotografeerd of gefilmd kunnen worden en dat deze beelden getoond kunnen worden door MPM, en Le Botanique via verschillende kanalen (social media, websites, persberichten, artikels, radio, televisie…) in het kader van de deelname aan De Nationale Expo waardoor hun identiteit publiek wordt gemaakt. De Organisatoren mogen Deelnemers ook tijdens en na de Wedstrijd contacteren met het oog op publieke communicatie.

Tegen december 2026 selecteren de Organisatoren 80 winnende werken op de volgende manier:

- 40 werken met de meeste publieksstemmen (top 1-40). In het geval van een ex aequo kiest de jury het/de winnende werk(en).
- 40 werken gekozen door een professionele jury samengesteld door de Organisatoren: uit de top 41-200 van de publiekstemmen. Ook hier moet je dus stemmen verzamelen om kans te maken op een plek in de tentoonstelling.

De geselecteerde werken worden tentoongesteld in de Botanique *extra muros* van 5 februari 2027 t.e.m 7 maart 2027.

Als winnaar zorg je zelf voor de inkadering van je werk, voor het transport naar en van de Botanique extra muros in Vorst, en voor de kost van dat transport. Je brengt je werk naar Atoma Art Center op 20, 21 of 22 januari 2027 tussen 12u en 18u. Je haalt je werk weer op bij Atoma Art Center van 8 tot en met 12 maart 2027, tussen 12u en 18u..

Deelnemers moeten in België gedomicilieerd zijn. Als je wint, moet je wel aan de voorwaarde hierboven over transport kunnen voldoen.

Onder voorbehoud: De winnaars krijgen na afloop van de Wedstrijd ook de kans om hun werk te laten veilen ten voordele van een goed doel. De veiling zal doorgaan tijdens de vernissage van de tentoonstelling op 05/02/2027. Eens je toezegt je werk te laten veilen, geven de Organisatoren dat door aan het veilinghuis en is de beslissing onherroepelijk.

De Organisatoren houden toezicht op het correcte verloop van de Wedstrijd waarvan de uitslag onherroepelijk en bindend is.

Over het wedstrijdreglement, de organisatie en/of de bindende en onherroepelijke uitslag van de Wedstrijd wordt géén correspondentie gevoerd (briefwisseling, mails, sociale media en/of telefoongesprekken).

Alle bijkomende mededelingen en/of publicaties vanwege de Organisatoren in verband met de Wedstrijd gelden als punt van reglement.

Druk-, spel-, zet-, of andere fouten alsook technische (communicatie)problemen kunnen niet ingeroepen worden als grond voor welke verplichting dan ook vanwege de Organisatoren.

In geval van niet naleven van regels, misbruiken, misleiding of bedrog, of indien een werk aanleiding geeft tot discriminatie of aanstootgevend is naar algemene waarden en normen, behouden de Organisatoren zich uitdrukkelijk het recht voor de betrokken Deelnemer(s) zonder meer van deelname aan deze Wedstrijd uit te sluiten. De inschatting en interpretatie van deze criteria berust bij de Organisatoren van de Wedstrijd.

De Organisatoren behouden zich te allen tijde het recht voor, indien omstandigheden dit vereisen of omwille van programmatorische, technische of organisatorische redenen om, deze Wedstrijd uit te stellen, in te korten of in te trekken, het wedstrijdreglement te wijzigen of aan de spelformule te sleutelen, zonder dat ze hiervoor op welke wijze dan ook aansprakelijk kunnen worden gesteld.

De Organisatoren behouden zich het recht om de data en de locatie van de Wedstrijd en de tentoonstelling te wijzigen.

Er is geen geldprijs verbonden aan deze Wedstrijd.

De online stemming loopt ook van 7 september 2026 00u00 tot 02 december 2026 23u59. Wie een stem wil uitbrengen is minstens 18 jaar en maakt eerst een profiel aan. Ben je jonger dan 18 jaar, dan maakt een volwassene in jouw plaats een account aan met zijn of haar eigen gegevens om te stemmen.

Elk profiel/e-mailadres kan maar één stem geven per kunstwerk.

Stemfraude zal sterk bestreden worden. De Organisatoren screenen alle werken en hun stemmen op fraude. Indien bedrog wordt vastgesteld, wordt het werk onherroepelijk van het platform verwijderd en wordt de Deelnemer van deelname uitgesloten.

4. Tentoonstelling “Nationale Expo”

Voor de tentoonstelling van 5 februari 2027 t.e.m. 7 maart 2027 werken de Organisatoren samen. Le Botanique is verantwoordelijk voor dit onderdeel van het initiatief. Deze data en praktische details kunnen afwijken.

De Organisatoren zijn niet aansprakelijk voor gebeurlijke ongevallen in het kader van de Wedstrijd en tentoonstelling De Nationale Expo.

De Organisatoren voorzien een tijdelijke verzekering van de werken voor de duur van de tentoonstelling.

5. Verwerking van persoonsgegevens

In het kader van de deelname aan de Wedstrijd De Nationale Expo verwerken de Organisatoren persoonsgegevens van de Deelnemers: naam, voornaam, e-mailadres, woonplaats (postcode), taal. In beeld- en geluidsmateriaal, teksten of foto’s kunnen met name rechtstreeks of onrechtstreeks persoonsgegevens van je worden vrijgegeven. Het kan dan gaan om identiteitsgegevens (bv. jouw naam en voornaam, woonplaats), informatie over fysieke of psychische

kenmerken (bv. leeftijd of geslacht)… Gedetailleerde contactgegevens zoals telefoonnummer, e-mailadres, postadres zullen niet publiek gepubliceerd worden.

Deze gegevens zullen door de Organisatoren worden verwerkt binnen het kader van de Wedstrijd en de communicatie errond; en voor artistieke doeleinden in het licht van de uitvoering van de afspraken die in dit reglement zijn opgesomd en voor het hierin beschreven gebruik (zoals verslaggeving over de Wedstrijd waarin bepaalde kenmerken van jou vervat zitten, organisatie van de tentoonstelling…).

We verwerken ook gegevens in het licht van de marketingactiviteiten van MPM. Dat kan gaan om je locatie, taalvoorkeur, welke pagina's van deze website je bezocht… Meer info in het Cookiebeleid.

Tenzij de Organisatoren hiertoe wettelijk verplicht zouden zijn, zullen de gegevens niet voor andere doeleinden worden gebruikt. De verwerkingsactiviteit is gestoeld op jouw deelname aan de Wedstrijd (contractuele rechtsgrond) en valt onder toepassing van de Algemene Verordening inzake Gegevensbescherming 2016/679 en de in uitvoering van deze Verordening uitgevaardigde lokale wetgeving inzake de bescherming van persoonsgegevens (de "Gegevensbeschermingswetgeving").

De Deelnemers hebben onder andere recht op inzage en correctie van de persoonsgegevens die over hem/haar zijn opgeslagen en bovendien op eenvoudig verzoek en kosteloos de verwijdering ervan te vragen behoudens de gevallen waarbinnen de Organisatoren reden hebben om de gegevens te behouden, bv. in het kader van de verdere opvolging van de deelname aan de Wedstrijd, de tentoonstelling, wettelijke reden of verplichting… Meer info over de verwerking van persoonsgegevens vind je in het **Privacyverklaring**.

Sint-Jans-Molenbeek, juni 2026.

Heb je nog vragen?

Vind het antwoord wel tussen onze veelgestelde vragen.

Of stuur een e-mail naar info@museumpassmusees.be

FR

Qui peut participer ?

- Vous soumettez votre œuvre via cette plateforme en ligne entre le 7 septembre et le 2 décembre 2026.
- Vous pouvez soumettre une seule œuvre.
- Vous soumettez votre propre œuvre. Il doit s'agir d'une œuvre originale au sens de la législation sur la propriété intellectuelle.
- Cette œuvre s'inspire du thème "naturel."
- Le concours est ouvert aux participant·es de 18 ans ou plus, vous pouvez créer un compte sur cette plateforme et soumettre votre œuvre.
- Vous pouvez aussi participer au nom d'un groupe, d'une classe, d'un collectif, etc. Dans ce cas, les données personnelles d'un.e représentant.e majeur.e sont requises.

Le concours est ouvert aux médiums suivants dans le domaine des arts plastiques :

- Peinture
- Dessin
- Gravure
- Photographie
- Collage
- Sculpture
- Céramique
- Art verrier
- Arts textiles

- Illustration
- Techniques mixtes, sans éléments audiovisuels

Votre œuvre d'art ne peut pas dépasser des dimensions et le poids maximum suivants :

- Votre œuvre s'accroche au mur ? Dans ce cas, elle ne doit pas dépasser 150 cm de hauteur, 150 cm de largeur et 15 cm de profondeur. Son poids ne peut excéder 15 kg.
- Votre œuvre est autonome ? Dans ce cas, elle ne doit pas dépasser 250 cm de hauteur et 80 cm de diamètre. Son poids ne peut excéder 60 kg. Veillez à ce qu'elle soit parfaitement stable, car aucun système d'ancrage ne sera prévu . Si nécessaire, l'artiste prévoit son propre socle.

Ces critères sont essentiels pour pouvoir exposer à L'Expo Nationale

En cas de non-respect du règlement, d'abus, de tromperie ou de fraude (par exemple, la collecte frauduleuse de votes) ou si votre œuvre est jugée discriminatoire ou contraire aux valeurs et aux normes généralement admises, elle sera retirée de cette plateforme. Vous serez alors exclu·e du concours.

Comment soumettre une œuvre ?

Pour participer, cliquez sur le bouton 'Proposez votre œuvre' sur cette plateforme, puis suivez les différentes étapes. Vous trouverez un guide détaillé expliquant comment soumettre votre œuvre ici.

Comment recueillir des votes ?

Les participant·es invitent leur famille, leurs ami·es et leurs followers à voter pour leur œuvre.

- Les votes sont ouverts du 7 septembre au 2 décembre 2026.
- Chaque personne a droit à un seul vote par œuvre.
- Comme les participant·es, les personnes qui souhaitent voter doivent créer un compte sur cette plateforme.

Vous trouverez un guide détaillé expliquant comment voter **ici**.

Que pouvez-vous gagner ?

Le grand prix de ce Concours est une participation à L'Expo Nationale : votre œuvre d'art sera exposée dans Le Botanique *extra muros* à Forest !

L'Expo Nationale se tiendra du 5 février 2027 au 7 mars 2027. Au total, 80 œuvres seront exposées. Une partie sera sélectionnée par le public et l'autre par un jury professionnel. Faites preuve de créativité et recueillez un maximum de votes pour augmenter vos chances d'être sélectionné·e !

Si votre œuvre d'art est sélectionnée…

- Vous recevrez la bonne nouvelle par e-mail en décembre 2026.
- Vous serez responsable de l'encadrement de votre œuvre ainsi que de son transport aller-retour vers Le Botanique *extra muros* à Forest. Les frais de transport seront à votre charge.
- Vous mettrez votre œuvre à disposition de l'exposition sous forme de prêt pour toute sa durée. À l'issue de l'exposition, vous disposerez d'une semaine pour venir la récupérer.
- Votre œuvre sera assurée par les organisateurs contre les dommages et le vol pendant toute la durée de l'exposition. Vous nous fournirez la valeur d'assurance de votre œuvre. La couverture d'assurance prendra effet dès son entrée dans le lieu d'exposition et prendra fin lors de son retrait.

- Vous acceptez de participer aux actions de communication liées au concours et autorisez **museumPASSmusées** et **Le Botanique** à utiliser les visuels de votre œuvre, votre nom (ou nom d'artiste) ainsi que votre participation au concours pendant une période de **trois ans** à compter de votre inscription, sans rémunération et sans limitation territoriale. Cette autorisation comprend notamment :
    - la publication sur les sites web des Organisateurs ainsi que sur leurs autres canaux numériques, comme les réseaux sociaux, dans le cadre des campagnes de communication de L'Expo Nationale (éditions actuelles et futures) ;
    - la diffusion dans les médias (presse écrite, en ligne, radio et télévision) dans le cadre des campagnes de communication de L'Expo Nationale (éditions actuelles et futures);
    - l'utilisation de ces éléments dans les campagnes futures de L'Expo Nationale et celles des organisateurs.

Règlement du concours

1. Généralités

Le présent règlement s'applique au Concours 'L'Expo Nationale', ci-après dénommé le 'Concours'.

L'Expo Nationale est une recherche nationale de talents artistiques dans le domaine des beaux-arts. Un·e véritable artiste sommeille-t-il/elle en vous ? Vous aimeriez voir votre propre création exposée dans un véritable musée ? Alors vous êtes au bon endroit.

Que vous soyez un·e artiste débutant·e ou confirmé·e, que vous dessiniez, peigniez ou sculptiez :faites-vous découvrir ! Créez une nouvelle œuvre ou donnez une nouvelle dimension à une œuvre existante, et présentez votre création la plus remarquable, inspirée par le thème **« naturel »**.

Le Concours est organisé par museumPASSmusées sces agréée, dont le siège social est établi à 1080 Molenbeek-Saint-Jean, Quai du Hainaut 41-43 et dont le numéro d'entreprise est BE 0688.994.859 (ci-après dénommée 'MPM'), Le

Botanique centre culturel de la communauté française asbl, dont le siège social est établi à 1210 Saint-Josse-ten-Noode, rue Royale 236 et dont le numéro d'entreprise est BE 0425.406.861 (ci-après : « Le Botanique ») (ci-après dénommé 'les Organisateurs').

Le présent règlement définit, entre autres, les conditions de participation au Concours et le déroulement du Concours. Le simple fait de participer au Concours implique l'acceptation pleine et entière, par le/la Participant·e de tous les termes et conditions du présent règlement, ainsi que la reconnaissance de toute décision que les Organisateurs pourraient être amenés à prendre.

Les dispositions de ce présent règlement particulier prévalent sur toute autre disposition des règlements généraux des concours des Organisateurs.

Le règlement complet du concours, pouvant être imprimé, est disponible sur la plateforme en ligne https://exponationale.passmusees.be.

2. Conditions de participation

Le Concours est un jeu sans obligation d'achat.

Toute personne physique peut participer au Concours (ci-après dénommée 'Participant.e'), à l'exception des membres du personnel, des collaborateurs et collaboratrices bénévoles et des dirigeants des Organisateurs et de tout partenaire éventuel impliqué dans l'organisation du Concours (par exemple, une agence de marketing). Cette exclusion s'applique également aux membres de la famille au premier degré de ces personnes ainsi qu'aux personnes domiciliées à la même adresse que ces personnes.

Un·e Participant·e ne peut soumettre qu'une seule œuvre. Il doit s'agir d'une "œuvre originale" au sens de la législation sur la propriété intellectuelle. Il ne s'agit pas d'une copie d'une œuvre existante : l'œuvre doit porter l'empreinte personnelle du/de la Participant.e. Le/la Participant·e déclare disposer des droits d'auteur et de tous les autres droits nécessaires permettant l'utilisation de sa création artistique et garantit les Organisateurs contre toute réclamation éventuelle relative à sa contribution. Les Organisateurs peuvent demander au/à la Participant·e de prouver la propriété intellectuelle de son œuvre.

Le/la Participant·e autorise les Organisateurs à reproduire, afficher, diffuser et traiter les images de sa personne, son nom et ses réalisations artistiques produites dans le cadre des activités et initiatives liées au projet, à des fins de diffusion, de rediffusion, d'exposition et de publication par tous les moyens possibles, sans limitation dans le temps et l'espace. Le/la Participant·e donne également son consentement concernant l'utilisation des enregistrements de ses prestations artistiques, des photographies de celles-ci, ainsi que des images de sa personne et de son nom, à des fins de promotion du Concours.

L'œuvre doit être inspirée par le thème "naturel".

Le Concours est ouvert aux Participant·es âgé·es de 18 ans ou plus. Ces personnes peuvent créer leur propre compte sur la plateforme et soumettre leur œuvre.

Il est également possible de soumettre une œuvre au nom d'un groupe, d'une classe, d'un collectif… Dans ce cas, les données personnelles d'un·e représentant·e majeur·e sont requises.

Le concours est ouvert aux médiums suivants dans le domaine des arts plastiques :

- Peinture
- Dessin
- Gravure
- Photographie
- Collage
- Sculpture
- Céramique
- Art verrier
- Arts textiles

- Illustration
- Techniques mixtes, sans éléments audiovisuels

Votre œuvre d'art ne peut pas dépasser les dimensions et le poids maximum suivants :

- Votre œuvre s'accroche au mur ? Dans ce cas, elle ne doit pas dépasser 150 cm de hauteur, 150 cm de largeur et 15 cm de profondeur. Son poids maximum est de 15 kg.
- Votre œuvre est autonome ? Dans ce cas, elle ne doit pas dépasser 250 cm de hauteur et 80 cm de diamètre. Son poids maximum est de 60 kg. Les œuvres autonomes doivent être parfaitement stables. Aucun système d'ancrage ne sera prévu. Si nécessaire, l'artiste prévoit son propre socle.

Les œuvres qui ne respectent pas ces critères ne pourront pas être sélectionnées pour L'Expo Nationale. Elles pourront être retirées de cette plateforme.

3. Déroulement du concours

Les Participant·es s'inscrivent entre le 7 septembre 2026 à 00h00 et le 2 décembre 2026 à 23h59 sur https://exponationale.passmusees.be, la plateforme en ligne du Concours. Les Participant·es y créent un profil, téléchargent des éléments visuels de leur œuvre et la décrivent. **Attention** : vous pouvez modifier votre participation jusqu'au 2 décembre 2026, date de clôture du concours. Passé ce délai, toutes les candidatures seront définitivement validées et les gagnant.es seront désigné.es.

L'inscription au Concours doit toujours être effectuée au nom propre du/de la Participant·e. Un éventuel nom d'artiste peut être mentionné dans la description de l'œuvre.

Le/la Participant·e autorise les Organisateurs, MPM et Le Botanique, à utiliser tout le matériel visuel, son nom (ou nom d'artiste) ainsi que toute autre contribution liée à sa participation au Concours (par exemple la description de

l’œuvre), pendant une période de 3 ans à compter de l’inscription, sans qu’aucune rémunération ne soit due et sans limitation d’espace, afin de :

- publier ces éléments sur leurs sites web ainsi que sur leurs autres canaux numériques, notamment les réseaux sociaux, dans le cadre des campagnes de communication des éditions actuelles et futures de L’Expo Nationale ;
- les intégrer dans des contenus médiatiques et des supports de communication tels que la presse écrite, les médias en ligne, la radio et la télévision, dans le cadre des campagnes de communication des éditions actuelles et futures de L’Expo Nationale ;
- mettre les œuvres à disposition sous forme de prêt pendant toute la durée de L’Expo Nationale ;
- les utiliser dans les campagnes futures de L'Expo Nationale ainsi que dans celles des Organisateurs.

Les Organisateurs ne sont en aucun cas tenus de publier ou d’utiliser effectivement une contribution créative. Ils peuvent supprimer une contribution créative à tout moment et pour quelque raison que ce soit.

Les Participant·es acceptent expressément qu’ils/elles puissent être photographié·es ou filmé·es et que ces images puissent être diffusées par MPM et Le Botanique via différents canaux (réseaux sociaux, sites web, communiqués de presse, articles, radio, télévision…) dans le cadre de leur participation à L’Expo Nationale, rendant ainsi leur identité publique. Les Organisateurs peuvent également contacter les Participant·es pendant et après le Concours à des fins de communication publique.

D’ici décembre 2026, les Organisateurs sélectionneront 80 œuvres gagnantes de la manière suivante :

- 40 œuvres ayant obtenu le plus grand nombre de votes du public (top 1-40). En cas d’égalité, le jury désignera la ou les œuvres gagnantes.

- 40 œuvres sélectionnées par un jury professionnel composé par les Organisateurs, parmi les œuvres classées entre la 41e et la 200e place selon les votes du public. Il est donc également nécessaire de récolter des votes pour faire partie de cette sélection.

Les œuvres sélectionnées seront exposées au Botanique *extra muros* du 5 février au 7 mars 2027 inclus.

En tant que lauréat·e, vous êtes responsable :

- de l'encadrement de votre œuvre ;
- du transport aller-retour vers **l'Atoma Art Center**, l'espace extra muros du Botanique ;
- des frais liés à ce transport.

Vous devrez déposer votre œuvre à l'Atoma Art Center les 20, 21 ou 22 janvier 2027 entre 12h00 et 18h00. Vous devrez récupérer votre œuvre à l'Atoma Art Center du 8 au 12 mars 2027, entre 12h00 et 18h00.

Les Participant·es doivent être domiciliés en Belgique. En cas de sélection, vous devez être en mesure de remplir la condition ci-dessus concernant le transport.

Sous réserve : Après la clôture du Concours, les lauréat·es auront également la possibilité de proposer leur œuvre à une vente aux enchères au profit d'une œuvre caritative. Cette vente aura lieu lors du vernissage de l'exposition, le **5 février 2027**. Dès qu'un·e lauréat·e accepte que son œuvre soit mise aux enchères, les Organisateurs transmettent cette décision à la maison de vente. Cette décision devient alors irrévocable.

Les Organisateurs veillent au bon déroulement du Concours, dont les résultats sont définitifs et contraignants.

Aucune correspondance ne sera échangée concernant le règlement du Concours, son organisation et/ou les résultats définitifs et contraignants du Concours (par courrier, e-mail, réseaux sociaux et/ou téléphone).

Toutes les annonces et/ou publications supplémentaires émanant des Organisateurs en rapport avec le Concours sont considérées comme des points de règlement.

En cas de non-respect du règlement, d'abus, de tromperie ou de fraude, ou si une œuvre est jugée discriminatoire ou contraire aux valeurs et normes généralement admises, les Organisateurs se réservent expressément le droit d'exclure le(s)/la Participant·e(s) concerné·e(s) sans autre forme de procès. L'analyse et l'interprétation de ces critères incombent aux Organisateurs du Concours.

Les Organisateurs se réservent à tout moment le droit , si les circonstances l'exigent ou pour des raisons de programmation, de technique ou d'organisation, de reporter, d'écourter ou d'annuler ce Concours, de modifier le règlement du concours ou de changer la formule de l'action, sans pouvoir être tenus responsables de quelque manière que ce soit.

Les Organisateurs se réservent le droit de modifier les dates et le lieu du Concours et de l'exposition.

Aucun prix en espèces n'est lié à ce Concours.

Le vote en ligne se déroule également du 7 septembre 2026 à 00h00 au 2 décembre 2026 à 23h59. Toute personne souhaitant voter doit être âgée d'au moins 18 ans et doit d'abord créer un profil. Si une personne de moins de 18 ans souhaite voter, un adulte devra créer un compte en son nom propre et voter avec ses propres données.

Chaque profil/adresse e-mail ne peut attribuer qu'un seul vote par œuvre.

La fraude au vote fera l'objet d'une surveillance stricte. Les Organisateurs contrôleront les œuvres et les votes afin de détecter toute irrégularité. En cas de fraude avérée, l'œuvre sera définitivement retirée de la plateforme et le/la Participant·e sera exclu·e du Concours.

4. Exposition 'Expo Nationale'

Les Organisateurs travaillent conjointement à l'exposition organisée du 5 février 2027 au 7 mars 2027. Le Botanique est responsable de l'organisation de cette partie du projet. Les dates et les détails pratiques peuvent être modifiés.

Les Organisateurs ne peuvent être tenus pour responsables des accidents qui pourraient survenir dans le cadre du Concours et de l'exposition L'Expo Nationale.

Les Organisateurs fournissent une assurance temporaire pour les œuvres pendant la durée de l'exposition.

5. Traitement des données à caractère personnel

Dans le cadre de la participation au Concours L'Expo Nationale, les Organisateurs traitent les données personnelles des Participant·es : nom, prénom, adresse e-mail, lieu de résidence (code postal), langue. Le matériel visuel et sonore, ainsi que les textes ou les photographies réalisés dans le cadre du Concours peuvent également contenir, directement ou indirectement, des données à caractère personnel vous concernant. Il peut s'agir de données d'identité (par exemple, votre nom et prénom, votre lieu de résidence), d'informations relatives à certaines caractéristiques physiques ou personnelles (par exemple, l'âge ou le sexe). Les coordonnées détaillées telles que le numéro de téléphone, l'adresse e-mail, l'adresse postale ne seront pas rendues publiques.

Ces données seront traitées par les Organisateurs dans le cadre de l'organisation du Concours, de la communication qui y est liée ainsi que pour les finalités artistiques nécessaires à l'exécution des dispositions prévues par le présent règlement, notamment la couverture médiatique du Concours ou l'organisation de l'exposition.

museumPASSmusées traite également certaines données dans le cadre de ses activités de marketing. . Il peut s'agir de votre localisation, de vos préférences linguistiques, des pages consultées sur ce site web. Pour en savoir plus, consultez **la Politique des cookies.**

Sauf obligation légale, les Organisateurs n'utiliseront pas ces données à d'autres fins. Le traitement des données repose sur votre participation au Concours (base juridique contractuelle) et est soumise au Règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données (RGPD) ainsi qu'à la législation nationale applicable en matière de protection des données à caractère personnel.

Les Participant·es disposent notamment d'un droit d'accès à leurs données à caractère personnel, d'un droit de rectification et du droit de demander gratuitement leur suppression, sous réserve des cas où les Organisateurs ont des raisons de conserver les données, par exemple dans le cadre du suivi de la participation au Concours, de l'exposition, d'une raison ou d'une obligation légale… Vous trouverez de plus amples informations sur le traitement des données à caractère personnel dans la Politique de confidentialité.

Molenbeek-Saint-Jean, juin 2026.

Vous avez encore des questions ?

Vous trouverez peut-être la réponse dans notre foire aux questions

Ou envoyez un e-mail à info@museumpassmusees.be