Kunst- & Poëziepad
van Avelgem tot Zwevegem

3D-KUNSTWEDSTRIJD 2026-27

Thema
“De uil en zijn mystiek”

Staat binnenkort jouw 3D-kunstwerk langs het Kunst- en Poëziepad AZ ?

Opzet van de wedstrijd

Langs de oude spoorwegbedding tussen Avelgem en Zwevegem realiseerden Marnixring ‘De Vlaschaard’ uit Avelgem, en de gemeentes Avelgem en Zwevegem tussen 2015 en 2025 een poëziepad van station A tot station Z.
Spectrum AZ wenst dit project, waarbij kunst tot bij het publiek gebracht wordt, verder te zetten. De link met het poëzieproject blijft behouden, alleen de kunstvorm wijzigt: **we willen het poëziepad verrijken met 3D-kunstwerken.**
Ook de wedstrijdformule wordt hernomen: voor de selectie van een kunstwerk lanceren we deze **3D-kunstwedstrijd** waarbij het winnend project via 3D-printtechniek gerealiseerd wordt en een plaatsje krijgt langs het Kunst- en Poëziepad.

De Jury

De jury engageert zich voor een periode van 5 jaar, waarbij elk jaar een curator wordt aangesteld, die het thema van de wedstrijd bepaalt.
De juryleden zijn:
° Olivier Bulteel, schilder en installatiekunstenaar, privéleraar actuele schilderkunst (St. Denijs)
° Ronny Delrue, schilder/tekenaar en beeldend kunstenaar (Gent)
° Nick Proot, fotograaf en projectkunstenaar, leerkracht aan de academie (Gent)
° Alice Vanderschoot, beeldend kunstenaar (Brugge)
° John Vandewiele, galeriehouder (Otegem)
Olivier Bulteel is curator voor de 1e editie 2027.

Het verloop

In oktober 2026 wordt de eerste wedstrijd gelanceerd. In het voorjaar van 2027 worden de inzendingen verwacht en zal de jury een winnaar selecteren.
In september/oktober 2027 wordt het winnend werk opgesteld langs het Kunst- en Poëziepad. De onthulling wordt een feestelijk gebeuren en wordt ook aangegrepen om de 2° editie te lanceren.

KUNST- & POEZIEPAD AZ

Kunst- & Poëziepad AZ langs fietsknooppunten (groen) en gedichten (blauw)





STAAT JOUW 3D-KUNSTWERK BINNENKORT
LANGS HET KUNST- & POEZIEPAD AZ ?
SUCCES !!

Eventuele vragen over het reglement kunnen gesteld worden
op volgend mailadres :
spectrum.avelgem.zwevegem@gmail.com

3D-kunstwedstrijd 2026-27

Curator : Olivier Bulteel
Thema : De uil en zijn mystiek

We kennen allemaal een zekere fascinatie voor het dier dat zich maar zeer zelden laat zien. Maar als het dan toch gebeurt dat de uil ons gezichtsveld doorkruist, welke impact heeft het dan écht op ons?

Eén van de meest kenmerkende eigenschappen van de uil is zijn stilte. Terwijl andere vogels luid fluiten en zich laten horen, beweegt de uil zich geruisloos voort.

In een wereld vol lawaai, haast en afleiding, vraagt de uil je om naar binnen te keren en terug te gaan naar waarden zoals stilte en observatie, intuïtie, wijsheid en innerlijke groei



DE DEELNAME AAN DE WEDSTRIJD IS GRATIS

DE VOORWAARDEN VOOR DEELNAME VIND JE IN HET REGLEMENT.

Kunst- & Poëziepad
van Avelgem tot Zwevegem

Reglement 3D-kunstwedstrijd 2026-27

1. De 3D-kunstwedstrijd staat open voor alle professionele en amateurkunstenaars die op 1 januari 2027 minstens **16 jaar** oud zijn. De inschrijving is **gratis** : door het inzenden van een werk is de deelnemer automatisch ingeschreven.

2. Het beeldend werk moet aan volgende **technische voorwaarden** voldoen:
   ° het werk moet passen in een omhullend volume van LxBxH = 380 x 280 x 380 mm
   ° de vormgeving en complexiteit van het beeldend werk laten toe het werk met de beschikbare apparatuur in te scannen en te printen.
   ° het werk moet voldoende robuust (vandaalbestendig) zijn om in de openbare ruimte opgesteld te worden
   ° De wijze en hoogte van opstelling en de verankering aan een stalen onderstel zal met de kunstenaar besproken worden.
   ° het werk moet op een 'normale' manier afgelakt kunnen worden met spuitlak / natlak.
   ° in principe zal het werk in monocolor gelakt worden. De kleur is in overleg te bepalen. Complex multicolor lakwerk zal door de kunstenaar zelf bijkomend en op eigen kosten gerealiseerd worden.

3. ° Elke deelnemer stuurt **één beeldend / ruimtelijk werk in dat geïnspireerd is op het theam dat opgegeven is door de curator.** Het werk werd niet eerder gepubliceerd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde werk mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.
   ° de selectie gebeurt in 2 trappen, nl. een 1° selectie tot 5 kandidaten en een 2° finale jurering. De jurering gebeurt anoniem : elke kunstenaar zal zijn voorstel inzenden via een pseudoniem.
   ° **de 1° selectie**: de inzending zal voorgesteld worden door schetsen, 3D-modellen of foto's van een maquette (in totaal max 4xA4 of 2xA3), bij voorkeur begeleid van een schriftelijke toelichting van max 1 A4. Uit alle inzendingen worden 5 kandidaten geselecteerd door de jury . De 5 geselecteerde kandidaten krijgen 1 maand de tijd om hun voorstel verder uit te werken en opnieuw voor te stellen in een finale jurering.
   ° de finale jurering: De inzending gebeurt nog steeds onder het pseudoniem van de kunstenaar. De inzending voor de finale jurering zal bestaan uit een maquette / schaalmodel van het uitgewerkte ontwerp. De kunstenaar zal aantonen te voldoen aan de technische randvoorwaarden en desgevallend het werk nog verder toelichten in een nota of gesprek op uitnodiging.
   ° voorwaarden aan het bekroonde werk: het staat de jury vrij in overleg te gaan met de kandidaat winnaar teneinde beperkte aanpassingen door te voeren ifv. de technische realisatie van het bekroonde werk. Pas na finale check met het bedrijf dat de 3D-print zal realiseren, zal het werk als winnaar van de wedstrijd aangeduid worden.
   ° aanlevering van het bekroonde werk: de kunstenaar zal het winnend werk aanleveren in uitvoeringsmodus, dwz. op schaal of op ware grootte, klaar om in te scannen.
   ° realisatie van het werk : het werk wordt door een gespecialiseerd bedrijf ingescand en via 3D-printing in stootbestendige kunststof gerealiseerd op kosten van Spectrum AZ. Het geprinte werk vertoont geen laagvorming en heeft een licht gekorrelde huid. Het wordt industrieel afgelakt met een krasbestendige natlak zodat het maximaal UV-bestendig is en geschikt wordt voor buitenopstelling. De kleur wordt in overleg met de kunstenaar bepaald.
   ° opstelling van het werk : het werk zal op initiatief en op kosten van de organisatoren opgesteld worden in het landschap van het Kunst- & Poëziepad AZ.

4. **Jurering / aanduiding van de winnaar :**
   ° Het winnend werk wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. Juryleden zijn: Olivier Bulteel, Ronny Delrue, Nick Proot, Alice Vanderschoot en John Vandewiele waarbij Olivier Bulteel optreedt als curator voor de editie 2026-27
   ° Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd.
   ° De jury krijgt enkel de werken onder pseudoniem voorgelegd.
   ° Binnen het meerjarenproject kan per kunstenaar maar één werk bekroond en gematerialiseerd worden.

5. **Bekroning van het winnend werk** :
   ° **Prijs van de wedstrijd:** Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het bekroonde werk wordt op kosten van de organisator Spectrum via 3D-printing gematerialiseerd en opgesteld en maakt op die manier deel uit van het Kunst- & Poëziepad AZ.
   ° **rechten op het werk**:
   Zowel de kunstenaar als Spectrum hebben het recht om van het werk voor eigen rekening vanuit de bestaande scan elk nog 2 bijkomende multiples (al dan niet verschaald naar kleinere omvang) te laten vervaardigen bij het aangestelde 3D-print bedrijf. Dit betekent dat van het werk maximaal 5 geprinte multiples kunnen gemaakt worden nl. het werk dat opgesteld zal worden op het Kunst- & Poëziepad AZ en telkens 2 multiples die respectievelijk toebehoren aan de kunstenaar en aan Spectrum, die daarover vrij kunnen beschikken voor verdere verkoop. De verkoop door Spectrum zal ten goede komen van een socio-cultureel doel.
   De originele maquette, die ingescand wordt in functie van de 3D-print, blijft eigendom van de kunstenaar.
   Na toekenning van de winnaar zal daarover een licentieovereenkomst afgesloten worden.

6. **Timing**
   De werken worden voor de 1° selectie ingediend tegen **15 februari 2027**.
   De 5 geselecteerde kandidaten worden verwittigd vóór **15 maart 2027**.
   De werken worden voor de finale selectie ingediend tegen **15 mei 2027**.
   De eindjurering zal gebeuren vóór **einde juni 2027.**
   De onthulling van het kunstwerk vindt plaats in **eind september/ begin oktober 2027**.
   Dan wordt ook de volgende wedstrijd gelanceerd.

7. **Inzenden van het werk :**
   ° De inzending voor de 1° selectie kan online en/of via De Post worden ingediend.

- Indienen online gebeurt via de website van Kunstwerkt:
  https://www.kunstwerkt.be/nl/deelnemen/open-calls



- Indienen via De Post gebeurt op onderstaand adres
  Spectrum A-Z, p/a Diesveldstraat 2, 8553 Otegem, België.

° Voor de finale selectie zal het werk aangeleverd worden op bovenvermeld postadres ofwel via courierdienst ofwel via persoonlijke afgifte binnen de kantooruren.
Kandidaten bezorgen hun coördinaten (pseudoniem, naam, geboortedatum, adres, GSMnummer en e-mailadres) via de website van Kunstwerkt.be of in een gesloten omslag op het postadres.

8. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de **bekendmaking en onthulling** van het bekroonde werk in het najaar 2027.

9. De deelnemers behouden hun **auteursrechten**. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij ermee akkoord dat de organisatie vrijelijk gebruik kan maken van de ingediende werken voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Kunst-&Poëziepad, mits melding maar zonder financiële tussenkomst.

10. Over de **beslissingen van de jury** en de uitslag is geen discussie of briefwisseling mogelijk.
    De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen inzendingen en het ingestuurde werk wordt niet teruggezonden.
    Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen.

Eventuele vragen over het reglement kunnen gesteld worden op volgend mailadres :
spectrum.avelgem.zwevegem@gmail.com

Het Kunst- & Poëziepad AZ wordt gerealiseerd met de steun van volgende partners:

Samen
Positief
Energiek
Cultuur
Tolerant
Respect
Universeel
Maatschappij

SPECTRUM

zwevegem

AVELGEM
AAN DE SCHELDE

UNST WERK

ZUID WEST

natuurpunt

west-vlaanderen
de gedreven provincie