

REGLEMENT: HUP 03

English below

WAT IS HUP?

Geef je werk een jaar lang een duwtje in de rug

HUP is een traject voor talentontwikkeling voor beeldend kunstenaars, georganiseerd door Kunstwerkt. 15 makers krijgen een jaar lang praktische en financiële ondersteuning om een volledig persoonlijk artistiek project verder uit te werken. Deelnemers ontvangen een budget van € 2.000 ter ondersteuning van hun werk. De eindresultaten worden gepresenteerd in een groepstentoonstelling in Het Entrepot/De Tank in Brugge, die loopt van 26 augustus tot 11 september 2027. Gedurende het hele jaar bieden we inhoudelijke begeleiding, individuele coaching door ervaren professionals en een reeks inspirerende bijeenkomsten.



VOORWAARDEN

WIE KAN DEELNEMEN? WAT WEL, WAT NIET?

- Je bent 18 jaar of ouder
- Je bent een niet-professionele kunstenaar¹
- Personen met een "Kunstwerkattest Plus" komen niet in aanmerking.
- Je bent gevestigd in Vlaanderen of het Brussels Hoofdstedelijk Gewest
- Alle kunstenaars kunnen deelnemen aan HUP 03 ongeacht gender, afkomst, religie of andere persoonlijke kenmerken.
- Je bent bereid om samen te werken en uit te wisselen met andere deelnemers, aangezien onze ontmoetingsmomenten verlopen in een sfeer gericht op samenwerking.
- Je mag indienen als een collectief. Ben je geselecteerd? Dan deel je de artist fee van €2000 zelf onder elkaar.

¹ * Onder niet-professionele kunstenaars vallen voor Kunstwerkt beginnende kunstenaars, kunststudenten & vrijetijdskunstenaars. Mid-career kunstenaars, kunstenaars die worden ondersteund door een galerij en personen met een Kunstwerkattest Plus vallen buiten deze omschrijving.

- We zoeken kunstenaars die vooral hun talenten willen ontwikkelen. We sluiten HUP af met een groepstentoonstelling waarin de trajecten van alle deelnemende kunstenaars samenkomen.
- Met HUP willen we een breed scala aan creatieve praktijken ondersteunen. We staan open voor vele artistieke disciplines; we kunnen echter geen steun verlenen aan dans, traditionele filmproductie of pure fotografie (zoals documentaires en reportages), aangezien andere instellingen zich op deze gebieden specialiseren. Mocht u twijfelen, neem dan contact met ons op via onderstaande contactgegevens.
- Je dient in met een selectie werken vanop je kunstenaarsprofiel op Kunstwerkt, maar voor HUP werk je toe naar een nieuwe productie. Dat kan gaan over volledig nieuw werk, maar ook een onderzoek zijn om een bestaand werk op een nieuwe manier te presenteren of verder op te bouwen.
- Je kunt indienen met schetsen van een work-in-progress. Duid dit goed in je projectomschrijving.

TIMELINE

Indienen op Kunstwerkt	Tot 3 November 2026
Bekendmaking selectie	Eind November 2026
HUPdates	• HUP day I: 5 december 2026 • HUP day II: 6 maart 2027 • HUP day III: 8 mei 2027 • HUP day IV: TBC • Opbouw en expo: Week van 16 augustus 2027 • Netwerkmoment: Week van 6 september 2027 • Afbouw expo: 12 september 2027
Aanwezigheid op deze sessies is verplicht.	
Vernissage groepstentoonstelling	26 augustus 2027
Tentoonstelling in De Tank	26 augustus tot 11 september 2027
Begeleiding i.h.k.v. HUP	Geselecteerde kunstenaars stappen mee in een ontwikkelingstraject tussen 5 december tot het einde van augustus 2027. De kunstenaars bevestigen aanwezig te zijn op de bovenstaande HUPdates en zich vrij te maken tijdens de laatste twee weken van augustus voor de opbouw, opening, permanentie en afbraak van de groepstentoonstelling. Daarnaast heeft elke kunstenaar het recht op één op één begeleiding van een kunstenaar van De Tank ter waarde van €400, wat overeenkomt met 1 dag begeleiding.
Einde expo	Na afloop van de expo verbindt elke kunstenaar zich ertoe de expo mee af te breken, inclusief het dichten van gemaakte gaten en het opruimen van de zaal. De zaal moet terug in oorspronkelijke staat zijn op 12 september 2027.

HOE DEELNEMEN?

Om deel te nemen aan HUP 03 heb je een profiel nodig op onze Kunstwerkt-website. Nog geen account? [Start hier](#).

Deadline: 3 november 2026

Deelnemen is gratis.

JURY & SELECTIEPROCEDURE

Enkel werken die ten laatste op 3 november 2026 om middernacht ingediend zijn via de website van Kunstwerkt, worden aanvaard voor de selectie van HUP03.

De juryleden zullen een selectie maken op basis van jouw artistieke kwaliteiten, maar vooral op basis van de manier waarop je wil ontwikkelen in dit traject.

De jury bestaat uit Elke Desutter (De Tank), Jessica Meuleman (Kunsthof Mechelen), Alan Quireyns (Artistiek coördinator Brugge Plus) Merel Cremers (kunstenaar)

KAN IK MIJN DEELNAME NOG AANPASSEN?

Je kunt tot voor het verstrijken van de deadline nog steeds tekst en beeld in jouw inzending aanpassen waar nodig. Dit doe je door op jouw kunstenaarsprofiel door te klikken naar 'Deelnames'.

ZIJN DE WERKEN WAARMEE IK INDIEN VOOR IEDEREEN ZICHTBAAR?

Wie een portfolio op Kunstwerkt aanmaakt, kiest zelf welke werken zichtbaar zijn voor iedereen.

Telkens wanneer je een werk toevoegt aan jouw artiestenprofiel, kun je zelf aanvinken of je jouw werk voor iedereen zichtbaar wilt maken. Dit kun je op ieder moment aanpassen.

Werken die verborgen staan op je profiel, zijn alsnog zichtbaar voor de jury.

HEBBEN JULLIE MIJN INZENDING GOED ONTVANGEN?

Pas wanneer je een bevestigingsmail van Kunstwerkt ontvangt, is jouw inzending succesvol verlopen.

Kijk ook zeker in je spam of de mail daar terug te vinden is.

Je kunt ook steeds je inzending opvolgen via het menu 'Deelnames' op Kunstwerkt. Wanneer daar 'Ingediend' staat, is je inschrijving succesvol verlopen.

FEEDBACK

We kunnen niet voor iedereen persoonlijke feedback voorzien. Indien je geselecteerd bent voor de tweede ronde, maar niet in de finale selectie zit, voorzien we een beknopte persoonlijke feedback voor jou.

WAT NA JE SELECTIE

Op 5 december 2026 verwachten we de geselecteerde kunstenaars op een eerste ontmoetingsmoment waar we het traject uitgebreid toelichten en de kunstenaars zichzelf en hun project presenteren.

Je kan je verwachten aan een intensief traject waarbij we toewerken naar een groepstentoonstelling.

Dit gaat gepaard met drie workshopdagen waarbij je advies krijgt op basis van jouw aangegeven noden. Je wordt verwacht aanwezig te zijn op deze drie workshopdagen (HUP days).

Je krijgt toegang tot persoonlijke artistieke begeleiding van een professionele kunstenaar die deel uitmaakt van De Tank, ter waarde van €400.

Daarnaast zal er ook een curator of scenograaf aangesteld worden die samen met jou en andere kunstenaars de tentoonstelling voorbereidt.

Voor dit traject is een budget voorzien per geselecteerde kunstenaar of collectief van €2.000. Dit is opgedeeld in een productiebudget van €1.700 en een artist fee van €300.

WHAT'S IN IT FOR YOU?

Financiële steun

HUP stelt een totale subsidie van €2.000 ter beschikking om je artistieke praktijk gedurende het hele traject te ondersteunen. Deze middelen kunnen worden besteed aan materiaal voor productie of artistiek experiment, workshops, aanvullende begeleiding en diensten zoals webontwikkeling of grafisch ontwerp, drukwerk, hulp bij de opbouw of vervoer in verband met het HUP-traject of je artistieke praktijk.

In dit bedrag is een vaste tentoonstellingsvergoeding of artist fee van €300 inbegrepen. Na afloop van het traject dient elke kunstenaar een verslag in te dienen waarin gedetailleerd wordt beschreven hoe de resterende € 1.700 is besteed. Indien je vragen hebt over de toewijzing van middelen of het gebruik van je budget, aarzel dan niet om contact met ons op te nemen voor een gesprek.

HUP Days

De HUP Days zijn bedoeld om ons bij elkaar te brengen en banden te smeden. Gedurende deze drie dagen deel je op een informele manier hoe het met je gaat, terwijl we ook inspirerende en praktische sessies organiseren, met daarnaast ruimschoots de tijd om samen te eten en elkaar beter te leren kennen.

Aanwezigheid is van cruciaal belang, aangezien dit de enige keer is dat we elkaar tijdens het hele programma persoonlijk zullen ontmoeten.

Mentoring

Als onderdeel van het HUP-traject word je gekoppeld aan een artistieke mentor uit de residenten van De Tank. Je besteedt één dag aan het samenwerken met je mentor, waarbij je de tijd gebruikt om vragen te stellen en na te denken over je praktijk. Deze dag kan worden opgesplitst in meerdere sessies, die worden ingepland op een tijdstip dat jullie allebei schikt. Houd er rekening mee dat dit mentorschap een verplicht onderdeel is van het HUP-ontwikkelingstraject.

Communicatie

- Kunstwerkt maakt online en offline communicatie over jou en je werk mogelijk, inclusief updates over je vorderingen. Door je kandidaat te stellen, geef je Kunstwerkt toestemming om de beelden die je indient tijdens de open call te gebruiken voor verdere communicatie over het project.
- Kunstwerkt maakt professionele foto's van je werk en van de groepstentoonstelling, geschikt voor opname in je cv of portfolio.

THEMA

Dit jaar hebben we ervoor gekozen om ons project af te stemmen op het thema van de Triënnale Brugge TRIBRU27: 'After Birth – Structures of Togetherness'.

Tijdens de Triënnale, die loopt van 24 april tot 5 september 2027, zal Brugge opnieuw fungeren als podium voor hedendaagse kunst en architectuur. Ditmaal met de nadruk op samenhang, rituelen en gedeelde levenservaringen als tegenwicht voor het toenemende individualisme in de samenleving. Door dit thema te omarmen, zal je werk op natuurlijke wijze aansluiten bij de culturele context van de stad. Bovendien sluit dit thema naadloos aan bij de missie van HUP: samen een traject aangaan in een context van artistieke uitwisseling.

Jouw voorgestelde project hoeft het thema van de Triënnale Brugge 2027, 'After Birth – Structures of Togetherness', niet letterlijk te volgen. Laat je inspireren door het thema. Belangrijk is dat je project op natuurlijke wijze aansluit bij deze ideeën – of dat nu via concept, vorm of methode is.

Voor meer details kun je hier de officiële aankondiging lezen: [Triënnale Brugge 2027 Thema](#)

HUP TENTOONSTELLING

Groepstentoonstelling

Deze tentoonstelling is het resultaat van een gezamenlijke inspanning van de HUP-groep. Beslissingen over de indeling, de plaatsing en de presentatie worden ter plekke genomen, dus wees bereid om tijdens de opbouw dagen samen te werken en ideeën uit te wisselen.

Mocht je vragen hebben of specifieke wensen met betrekking tot de opbouw, neem dan gerust van tevoren contact op.

PRAKTISCHE INFO TENTOONSTELLING HUP 03

Transport

Je bent zelf verantwoordelijk om je werk naar de tentoonstellingslocatie te brengen en het daarna weer op te halen. Zorg ervoor dat je werk goed verpakt is voor het transport.

Op- en afbouw

Alle deelnemers moeten zowel tijdens de opbouw als tijdens de afbouw van de tentoonstelling aanwezig zijn.

- **Opbouw** : TBA
- **Afbouw** : 12 september 2027
- **Locatie**: De Tank, Generaal Lemanlaan 145, 8310 Brugge

Fysiek aanwezig zijn is belangrijk – niet alleen om je eigen werk te kunnen uitvoeren, maar ook omdat een essentieel onderdeel van het HUP-programma bestaat uit het gezamenlijk opbouwen van deze tentoonstelling als een collectief proces.

Hoe het werkt

Tijdens de opbouw en afbouw word je bijgestaan door een technieker. Hou er rekening mee dat er weliswaar ondersteuning beschikbaar is, maar dat je zelf verantwoordelijk blijft voor de behandeling en installatie van je eigen werk. Als je voor je werk specifiek gereedschap, ophangsystemen of extra hulp nodig hebt, neem dan zelf mee wat je nodig hebt of laat het ons van tevoren weten.

Openingsuren tentoonstelling

De openingstijden en sluitingstijden worden gezamenlijk vastgesteld, aangezien de deelnemers zelf verantwoordelijk zijn voor het beheer van deze uren. Het definitieve rooster wordt dan ook opgesteld op basis van jullie beschikbaarheid.

Verzekering

De kunstwerken worden verzekerd door Kunstwerkt voor de periode van de tentoonstelling. De verzekering "Alle risico's voor tentoonstellen" loopt tijdens de periode van de expo. In geval van schade worden de restauratie- of herstellingskosten vergoed.

Netwerkmoment

In de week van 6 september 2027 (exacte dag wordt nog bekendgemaakt) nodigen we professionals uit de kunstwereld uit om met jullie in gesprek te gaan. Dit biedt jullie de kans om jullie project te presenteren, samen te eten en informele gesprekken te voeren over jullie werk.

Copyright

De kunstenaars behouden alle auteursrechten op het werk. De organisatoren krijgen bij inzending de toestemming om afbeeldingen van de ingestuurde werken te publiceren op alle communicatiekanalen en in persberichten over het project om over het project te communiceren. De rechthebbenden worden telkens correct vermeld.

Betwistingen

Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan Kunstwerkt voorgelegd. Zij nemen daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen, verklaar je als deelnemer in te stemmen met het reglement.

Persoonsgegevens

De persoonsgegevens die de deelnemers aan de open call delen worden enkel gebruikt om met de deelnemers in contact te treden. Deze gegevens worden niet langer bewaard dan noodzakelijk. Persoonlijke gegevens worden niet doorgegeven aan derden.

VRAGEN?

Contacteer Kunstwerkt:

Charbel Alkhoury

Projectmedewerker / hup@kunstwerkt.be / 09 235 23 25

KUNSTWERKT - Nederpolder 2, 9000 Gent

www.kunstwerkt.be

RULES AND REGULATION: HUP 03

WHAT IS HUP?

A year to push your practice forward

HUP is a talent development trajectory for visual artists, organized by Kunstwerkt. 15 makers receive a year of practical and financial support to further develop a fully personal artistic project. Participants receive a €2,000 budget to support their work. The final results will be presented in a group exhibition at Het Entrepot/De Tank Bruge, running from August 26 to 11 September, 2027. Throughout the year, we offer content-driven guidance, one-on-one coaching with experienced professionals, and a series of inspiring meetups.



CONDITIONS

WHO CAN PARTICIPATE? WHAT, WHAT NOT?

- You are 18 years or older.
- You are a non-professional artist²
- You are based in Flanders or the Brussels-Capital Region.
- Individuals with “Kunstwerkattest Plus/Artist’s Status Plus” are not eligible.
- All artists are welcome at HUP03 regardless of gender, origin, religion or other personal characteristics.
- You are open to collaborate & exchange with the other participants, since our meetups run in a collaborative atmosphere.
- – Submitting as a collective is allowed. This means that the 2000 euro including the artist fee is shared between you.
- Artists who clearly want to develop their talents and want to showcase this in an exhibition after completing this program.

² * Non-professional: Emerging artists, art students, and recreational artists. Mid-career artists or artists supported by a promotional gallery and individuals with “Kunstwerkattest Plus/Artist’s Status Plus” are not eligible.

- With HUP, we aim to support a diverse range of creative practices. We welcome many artistic disciplines; however, we cannot support dance, traditional filmmaking, or pure photography (such as documentary and reportage), as other institutions specialize in these areas. If you are unsure, please contact us using the details below.
- You submit your online portfolio, but you are expected to work towards a new production. This could be entirely new work, but also a new way of presenting, building on an existing project.
- You can submit sketches of a work in progress. Please indicate this clearly in your project description.

TIMELINE

Submit application on kunstwerkt.be	November 03, 2026
Announce selected artists	End of November, 2026
HUPdates	• HUP day I: December 5, 2026 • HUP day II: March 6, 2027 • HUP day III: May 8, 2027 • HUP day IV: TBC • Construction and exhibition: Week of August 16, 2027 • Networking moment: Week of the 6th of September, 2027 • De-instaling the exhibition: 12 September, 2027
The attendance of these sessions is mandatory	
Vernissage Group Exhibition	August 26, 2027
Exhibition in De Tank	August 26 to September 11, 2027
Guidance within HUP	Selected artists will participate in a development program between December 05 until the end of August 2027. The artists confirm their attendance at the HUP dates mentioned above and will be available the last two weeks of August for the installation, opening, permanence, and dismantling of the group exhibition. In addition, each artist is entitled to one-on-one guidance from a De Tank artist worth €400, which corresponds to 1 day of guidance.
End of exhibition	After the exhibition, each artist agrees to help dismantle the exhibition, including filling in any holes and tidying the space. The space must be returned to its original state by the end of 12 September, 2027

HOW TO PARTICIPATE?

To apply for HUP03 you need a profile on our website. No account yet? [Start here.](#)

Deadline: November 03, 2026

Participation is free.

JURY & SELECTION PROCEDURE

Only works submitted by midnight on November 03 via kunstwerkt.be will be accepted for the 'HUP03' selection.

The jury members will make a selection based on your artistic qualities, but primarily on how you intend to develop in this process.

The jury consists of Elke Desutter (De Tank), Jessica Meuleman (Kunsthof Mechelen), Alan Quireyns (Artistic coordinator Brugge Plus) Merel Cremers (Artist)

CAN I STILL MODIFY MY APPLICATION ONCE I HAVE SUBMITTED IT ONLINE?

You can still make necessary adjustments to the text and images in your submission before the deadline expires. You can do this on your artist profile by clicking on 'Entries'.

ARE THE WORKS I SUBMIT PUBLIC?

When creating a portfolio on Kunstwerkt, you choose which works are visible to everyone. Whenever you add a work to your artist profile, you can select whether you want to make your work visible to everyone. You can adjust this at any time.

Works that are hidden on your profile are still visible to the jury.

HOW DO I KNOW IF MY WORK HAS BEEN SUBMITTED?

Your submission is confirmed only upon receipt of our confirmation email; please check your spam folder if you do not see it. You can track and edit your entry via the "Entries" section until the deadline, but your submission is final only when the status changes from "Concept" to "Submitted."

FEEDBACK

Given the high volume of submissions, we are unable to provide personalized feedback. While we believe such feedback is vital for artists, the workload required to respond to every submission exceeds our current resources.

SELECTED, WHAT NOW?

On December 05, 2026, we expect the selected artists for an initial meeting where we will explain the process in detail and the artists will present themselves and their projects.

You can expect an intensive program that will lead to a group exhibition. This includes three workshop days where you'll receive advice based on your expressed needs. You are expected to attend these three workshop days.

You will also get access for one day of personal guidance from one of the professional artists working at De Tank.

In addition, a curator or scenographer will be appointed who will prepare the exhibition together with you.

For this project, a budget of €2,000 has been allocated per selected artist/collective. This is divided into a production budget of €1,700 and an artist fee of €300.

WHAT'S IN IT FOR YOU?

Financial Support

HUP provides a total grant of €2,000 to support your practice throughout the trajectory. These funds may be allocated to materials for production or experimentation, workshops, additional mentoring, and artistic services such as web or graphic design, print services, construction assistance, or transport related to the HUP or your artistic practice.

A fixed exhibition fee of €300 is included within this amount. Upon completion of the trajectory, you are required to submit a report detailing how the remaining €1,700 was spent. Should you have any questions regarding the allocation of funds or the use of your budget, please do not hesitate to contact us for a discussion.

HUP Days

HUP Days are dedicated to bringing us together to build connections. Over these three days, you will share informal updates on your journey, while we also host inspirational and practical sessions alongside plenty of time to dine and bond.

Attendance is critical, as this is the only time we will meet in person throughout the program.

Mentoring

As part of the HUP trajectory, you will be paired with an artistic mentor from the De Tank residents. You will dedicate one day to working with your mentor, using the time to ask questions and reflect on your practice. This day can be split into multiple sessions, scheduled at your mutual convenience. Please note that this mentorship is a mandatory component of the HUP development trajectory.

Communication

- Kunstwerkt facilitates online and offline communication regarding you and your work, including updates on your progress.
- Professional photographs of your work or exhibitions, suitable for inclusion in your CV or portfolio.

THEME

This year, we have chosen to align our project with the theme of the Bruges Triennial TRIBRU27: After Birth – Structures of Togetherness, running from 24 April to 5 September 2027. During this period, Bruges will once again serve as a stage for contemporary art and architecture, focusing on togetherness, rituals, and shared life experiences as a counterbalance to growing societal individualism. By adopting this theme, your work will naturally integrate into the city's cultural context and resonate with the public engaged by the Triennial. Additionally, this theme strongly supports HUP's mission of bringing people together to share resources and foster meaningful connections.

Your proposed project needs to follow the Triennale Brugge 2027 theme of After Birth – Structures of Togetherness not strictly in a literal way; instead, let the theme inspire your approach in a flexible manner. You might explore ideas of connection, shared life, or community through your choice of materials, the way you assemble your work, or the process behind it. Perhaps the materials you select can symbolize interdependence, or the act of creating together can become a ritual of togetherness.

The goal is for your work to resonate with these ideas in a way that feels natural to your practice, whether through concept, form, or method, allowing it to blend harmoniously with the city's cultural atmosphere during the Triennale.

For more details, you can read the official announcement here: [Triennale Brugge 2027 Theme Announcement](#)

HUP EXHIBITION

Collective Exhibition

This exhibition is a co-created outcome of the HUP group. Layout, positioning, and presentation decisions will be made together on-site, so be prepared to collaborate and share ideas during the setup days.

If you have questions or specific installation needs, feel free to reach out in advance.

PRACTICAL INFO EXPO HUP 03

Transportation

You are responsible for bringing your work to the exhibition venue and picking it up afterwards. Please make sure your work is properly packed for transport.

Installation and Dismantling

All participants must be present during both the installation and dismantling of the exhibition.

- **Installation** : TBA
- **Dismantling** : 12, September, 2027
- **Location**: De Tank, Generaal Lemanlaan 145, 8310 Brugge

Being physically present is important — not only for handling your own work, but also because a key part of the HUP program is building this exhibition together as a collective process.

How It Works

You will be assisted by a technician during setup and dismantling. Please note that while support will be available, you remain responsible for the handling and installation of your own work. If your work requires specific tools, hanging systems, or extra hands, bring what you need or let us know in advance.

Exhibition opening hours

Opening and closing times will be determined jointly, as participants are responsible for managing these hours. Consequently, the final schedule will be established based on your availability.

Insurance

The artworks are insured by Kunstwerkt for the duration of the exhibition. The "All Risks for Exhibition" insurance runs during the exhibition period. In the event of damage, restoration or repair costs will be reimbursed. If the participating artist estimates the value of his work to be high, he is free to take out additional insurance at his own expense.

Networking moment

During the week of 6 September 2027 (exact day TBC), we will invite professionals from the art field to meet with you, giving you the opportunity to present your project, share a meal, and engage in informal conversations about your practice.

Copyright

The artists retain all copyrights to the work. Upon submission, the organizers receive permission to publish images of the submitted works on all communication channels and in press releases related to the project. Copyright holders will be properly credited in all cases.

Disputes

Any matters not covered by these regulations will be submitted to Kunstwerkt, which will make a final decision. By participating, you agree to the regulations.

Personal data

The personal data shared by participants in the open call will only be used to contact them. This data will not be retained longer than necessary. Personal data will not be shared with third parties.

QUESTIONS?

Contact Kunstwerkt:

Charbel Alkhoury

project Coordinator / hup@kunstwerkt.be / 09 235 23 25

KUNSTWERKT - Nederpolder 2, 9000 Ghent

www.kunstwerkt.be